

ВО ПОЛЕ ЧИСТОМ

Слова Л. ЗАВАЛЬНЮКА

Спокойно

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Ю. САУЛЬСКОГО

нар

pp

Соло

Во по - ле

ppp

pp

чис - том, во по-ле чис - том, во по-ле чистом под раки-товым кус-

- том

ле-жит маль-чиш - ка, в бо-ю у - би - тый, ни-кто не

Хор

знает и не ве-да-ет о том. Ле-жит маль-чиш-ка, ле-жит маль-

-чиш-ка, ни-кто не зна-ет и не ве-да-ет о том. Во по-ле

чис- том, во по-ле чис- том, во по-ле чис- том, где по-кой и ти-ши.

-на, сто-ит дев-чон-ка, сто-ит дев-чон-ка, о-на в ко-

First system of a musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line contains the lyrics: "го-то всей ду-шо-ю влюбле-на. Сто-ит дев-чон-ка, сто-ит дев-". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note melody in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

го-то всей ду-шо-ю влюбле-на. Сто-ит дев-чон-ка, сто-ит дев-

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "чон-ка, она в ко-го-то всей ду-шо-ю влюбле-на.". The piano accompaniment continues with the same eighth-note melody in the right hand. The left hand features a long, flowing melodic line in the bass clef that spans across the system.

чон-ка, она в ко-го-то всей ду-шо-ю влюбле-на.

Third system of the musical score. The vocal line is silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment continues with the eighth-note melody in the right hand. The left hand has a long, sustained chord in the bass clef. The dynamic marking *ppp* (pianissimo) is written above the right hand.

ppp

Fourth system of the musical score. The vocal line contains the lyrics: "Во по-ле чистом, во по-ле". The piano accompaniment continues with the eighth-note melody in the right hand. The left hand has a long, sustained chord in the bass clef. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is written below the left hand, and *ppp* (pianissimo) is written below the right hand.

Во по-ле чистом, во по-ле

pp *ppp*

чис - том, во по - ле чис - том, где под не - бом про - во - да, ле - жит маль -

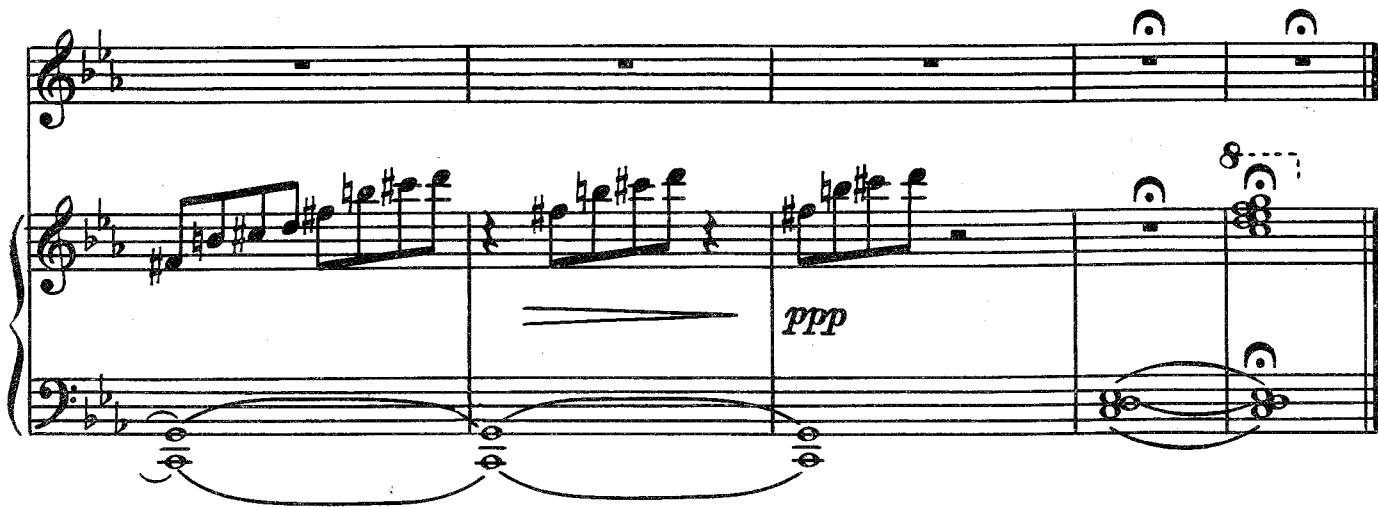
- чиш - ка, сто - ит дев - чон - ка, им у ж не встре - тить - ся на све - те ни ког -

- да. Ле - жит маль - чиш - ка, сто - ит дев - чон - ка, им у ж не

(Для окончания)

rit. 1. 2. a tempo

встре - тить - ся ни - где и ни ког - да! Ле - жит маль - __ да!



Во поле чистом, во поле чистом,
Во поле чистом
Под ракитовым кустом
Лежит мальчишка, в бою убитый,
Никто не знает и не ведает о том.
Лежит мальчишка, лежит мальчишка,
Никто не знает и не ведает о том.

Во поле чистом, во поле чистом,
Во поле чистом,
Где покой и тишина,
Стоит девчонка, стоит девчонка,
Она в кого-то всей душою влюблена.
Стоит девчонка, стоит девчонка,
Она в кого-то всей душою влюблена.

Во поле чистом, во поле чистом,
Во поле чистом,
Где под небом провода,
Лежит мальчишка, стоит девчонка,
Им уж не встретиться на свете никогда.
Лежит мальчишка, стоит девчонка.
Им уж не встретиться нигде и никогда!..